



**Les spécialités  
au Lycée Saint François-Xavier**

# Table des matières

Histoire - Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques .....	3
Humanités, Littérature et Philosophie .....	5
Langues, Littératures et Cultures Etrangères (allemand,anglais ou espagnol) .....	6
Anglais, espagnol ou allemand .....	7
Anglais, Monde Contemporain : .....	8
Littérature et Langues et Cultures de l'Antiquité .....	9
Mathématiques .....	10
Numérique et Sciences Informatiques .....	11
Physique - Chimie .....	12
Sciences de la Vie et de la Terre .....	13
Arts et Audiovisuel (au lycée Saint Paul) .....	14

## Histoire - Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques

L'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques est **une spécialité pluridisciplinaire** qui, pour analyser et élucider la complexité du monde, mobilise plusieurs points de vue, des concepts et des méthodes variées. Cette spécialité permet aux lycéens de mieux maîtriser les spécificités des approches disciplinaires et de mesurer, à l'occasion du traitement d'un thème, leur féconde complémentarité.

**L'histoire** saisit chaque question dans son épaisseur temporelle. Le recours à la longue durée, la mise en perspective d'événements et de contextes appartenant à différentes périodes rendent attentif aux continuités et aux ruptures, aux écarts et aux similitudes. L'histoire éclaire et contextualise le rôle des acteurs.

**La géographie** permet ici d'identifier et de comprendre les logiques d'organisation de l'espace ainsi que l'influence des acteurs sur les territoires. Par la pratique continue du changement d'échelles, par la réalisation et l'analyse de cartes, par l'intérêt porté aux territoires proches ou éloignés, elle autorise les comparaisons et la réflexion critique.

**La science politique** étudie les phénomènes dans leur spécificité politique. Elle est ici abordée à partir de ses principaux domaines : l'étude des relations internationales, des concepts, des régimes et des acteurs politiques (dont les organisations internationales) dans une démarche comparative.

**La géopolitique** envisage les rivalités et les enjeux de pouvoir entre des territoires considérés dans leur profondeur historique et selon les représentations qui les accompagnent.

**Thèmes étudiés en classe de première** afin d'« Acquérir des clefs de compréhension du monde contemporain » :

- Comprendre un régime politique : la démocratie
- Analyser les ressorts et les dynamiques des puissances internationales
- Étudier les divisions politiques du monde : les frontières
- S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication
- Analyser les relations entre États et religions

### Capacités travaillées et méthodes acquises

- Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive : outre l'acquisition de connaissances, l'enseignement développe les capacités d'analyse et de réflexion en confrontant les points de vue, les approches, ...
- Se documenter : l'écoute active en cours doit être complétée par l'acquisition de cette compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur

- Travailler de manière autonome : la spécialité demande une part plus grande de travail individuel afin de préparer à la poursuite des études où les élèves, devenus étudiants, sont moins encadrés
- S'exprimer à l'oral : tout en consolidant l'expression écrite, l'enseignement de spécialité est un moment privilégié pour développer une expression orale construite et argumentée. La prise de parole en cours est encouragée, tout comme les exposés individuels et collectifs

**Une spécialité qui prépare les élèves à la poursuite d'études dans de nombreux cursus** : à l'université (histoire, géographie, science politique, droit, ...), en classes préparatoires aux grandes écoles, en écoles de journalisme, en instituts d'études politiques, en écoles de commerce et de management.

## Humanités, Littérature et Philosophie

L'enseignement de spécialité d'Humanités, littérature et philosophie vise à procurer aux élèves de première et de terminale une solide formation générale dans le domaine des **lettres**, de la **philosophie** et des **sciences humaines**. Réunissant des disciplines à la fois différentes et fortement liées, il leur propose une approche nouvelle de grandes questions de culture et une initiation à une réflexion personnelle sur ces questions, nourrie par la rencontre et la **fréquentation d'œuvres d'intérêt majeur**. Il développe l'ensemble des compétences relatives à la lecture, à l'expression et à l'analyse de problèmes et d'objets complexes.

Les contenus d'enseignement se répartissent en quatre semestres (en Première et Terminale), chacun centré sur une grande dimension de la culture humaniste. Ce sont :

- La parole, ses pouvoirs, ses fonctions et ses usages
- Les diverses manières de se représenter le monde et de comprendre les sociétés humaines
- La relation des êtres humains à eux-mêmes et la question du moi
- La définition du moderne et du contemporain, avec leurs expériences caractéristiques et la tension entre tradition et innovation

Aucune de ces entrées n'est spécifiquement littéraire ou philosophique. Chacune d'entre elles se prête à une approche croisée. Chaque thème est abordé à partir de textes littéraires et philosophiques français ou traduits en français, choisis comme particulièrement représentatifs de la problématique concernée. Les professeurs en charge de cette formation construisent leur propre itinéraire en s'appuyant sur les textes de leur choix.

Attentive aux textes et aux langages, ouverte à la diversité des savoirs et soucieuse d'éthique, la culture humaniste a aussi nécessairement une **dimension historique**. L'approche des thèmes retenus s'effectue donc, pour chaque semestre, en relation particulière avec une période distincte dans l'histoire de la culture :

- Antiquité et Moyen Âge
- Renaissance, Âge classique
- Des Lumières au début du XXe siècle
- Époque contemporaine

Cette formation s'adresse à tous les élèves désireux d'acquérir une culture humaniste qui leur permettra de réfléchir sur les questions contemporaines dans une perspective élargie. En prise directe sur un certain nombre d'enjeux de société, cette formation qui fait une large place à la diversité des approches constituera un précieux apport pour des études axées non seulement sur les lettres et la philosophie, mais aussi sur les sciences, les arts, le droit, l'économie et la gestion, les sciences politiques, la médecine et les professions de santé. Elle est particulièrement recommandée aux élèves souhaitant s'engager dans les carrières de l'enseignement, de la culture et de la communication.

## Langues, Littératures et Cultures Etrangères (anglais, espagnol ou allemand)

Les principes et objectifs du programme de l'enseignement de spécialité concernent la classe de première et la classe de terminale. Ce programme vise une exploration approfondie et une mise en perspective des langues, littératures et cultures dans la langue choisie. A ce titre, les langues envisagées sont l'anglais, l'espagnol et l'allemand (ces deux dernières sous réserve, compte-tenu des effectifs). Les cours d'italien ne seront quant à eux dispensés que sous forme d'option comme actuellement.

Cette spécialité a également pour objectif de préparer à la mobilité dans un espace européen et international élargi.

Cet enseignement cherche à augmenter l'exposition des élèves à la langue étudiée afin qu'ils parviennent progressivement à une maîtrise assurée de la langue et à une compréhension de la culture associée.

L'enseignement de spécialité vise à favoriser **le goût de lire en langue étrangère** des œuvres dans leur intégralité de manière progressive et guidée.

Les élèves qui font le choix de suivre cet enseignement de spécialité commencent dès la classe de première à circuler en autonomie à travers tous types de supports et doivent atteindre à la fin de l'année de terminale une bonne maîtrise de la langue à la fois orale et écrite.

Le niveau attendu en fin de première est B2. En fin de terminale le niveau C1 est visé notamment dans les activités de réception (compréhension orale et écrite).

Cet enseignement de spécialité vise à approfondir les connaissances des élèves sur les différents pays et cultures de la langue étudiée. Un sort privilégié est bien sûr réservé à la littérature à travers ses différents genres. Il accorde également une place importante aux autres arts, à l'histoire des idées et à la presse.

La spécialité *Langues, littératures et cultures étrangères* s'adresse donc à des élèves motivés par les langues sous tous leurs aspects, autonomes et ayant un bon niveau dans toutes les activités langagières.

## **Anglais, espagnol ou allemand**

**La LLCE en anglais** : *Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie.*

*Ce programme vise une exploration approfondie et une mise en perspective des langues, littératures et cultures des quatre aires linguistiques considérées ainsi qu'un enrichissement de la compréhension par les élèves de leur rapport aux autres et de leurs représentations du monde. Il a également pour objectif de préparer à la mobilité dans un espace européen et international élargi et doit être pour les élèves l'occasion d'établir des relations de comparaison, de rapprochement et de contraste.*

*Cet enseignement cherche à augmenter l'exposition des élèves à la langue étudiée afin qu'ils parviennent progressivement à une maîtrise assurée de la langue et à une compréhension de la culture associée en développant les compétences communicationnelles et le goût de lire.*

### **Thématiques de la classe de première**

*Thématique 1 : « Imaginaires »*

*Thématique 2 : « Rencontres »*

*Cette spécialité s'adresse à des élèves ayant une (assez) bonne maîtrise de la langue.*

**La LLCE en espagnol** est une spécialité qui permet d'explorer la langue, la littérature et la culture sous de nombreux aspects. L'objectif est de développer l'autonomie, le sens critique, l'argumentation et l'interaction en classe grâce à l'étude de documents variés sur la civilisation, l'art et la littérature. Elle permet également de favoriser le goût de la lecture à travers l'étude d'œuvres intégrales sur la poésie, le théâtre, les romans et nouvelles ainsi que d'étudier le cinéma grâce à l'étude d'une œuvre cinématographique. Cette spécialité prépare les lycéens à leurs études futures. Elle leur permet la compréhension de l'implicite et de l'explicite, l'écriture de textes de plus en plus longs et complexes et elle leur ouvre l'esprit sur un monde global.

**La LLCE en allemand** s'adresse aux élèves germanistes qui souhaitent acquérir un bon niveau linguistique et des connaissances solides sur la littérature et civilisation des pays germanophones. Dans la continuité du socle commun de connaissances acquises au collège et en Seconde, et en cohérence avec l'enseignement du tronc commun, les élèves travailleront sur la langue (lexique, grammaire, phonétique) en lien avec les **thématiques abordées** :

- Les imaginaires – liée à la philosophie, la littérature et les arts
- Représentations et expressions de la mémoire axée sur histoire, politique, géographie et art.

### **Objectifs :**

- Acquérir une maîtrise assurée de la langue (niveaux visés B2 en fin de Première, C1 en fin de Terminale) et une bonne compréhension de la culture des pays germanophones
- Favoriser le goût de la lecture en langue étrangère
- Améliorer ses compétences interculturelles
- Se préparer à la mobilité étudiante et professionnelle dans un espace international

### **Poursuite d'études :**

*L'allemand, un atout pour le supérieur : De bonnes compétences en langue et culture allemandes sont très recherchées sur le marché du travail européen. Il existe dans le supérieur de nombreux parcours franco-allemands attractifs et porteurs, des cursus intégrés et doubles diplômes dans différents domaines.*

## **Anglais, Monde Contemporain :**

Cette spécialité a pour objectif d'explorer la langue anglaise et le monde anglophone contemporain de manière approfondie.

Elle prépare les élèves aux attentes de l'enseignement supérieur, en approfondissant les savoirs et les méthodes, en construisant des repères solides, en les initiant à l'autonomie, au travail de recherche et au développement du sens critique.

Le travail de la langue et sur la langue, effectué en situation et sur un mode intégratif, est au cœur de cet enseignement. Il prend appui sur une grande variété de supports (presse écrite et audiovisuelle, discours, films, sites d'information en ligne, documents iconographiques, cartographiques, statistiques, etc.) en lien avec l'actualité du monde anglophone.

Un des principaux objectifs de l'enseignement de spécialité est de développer les compétences communicationnelles des élèves à travers la pratique des activités langagières et la consolidation des compétences linguistiques. Une attention particulière est portée à la communication orale (compréhension, expression, interaction).

L'enseignement de spécialité vise à favoriser le goût de lire en langue vivante des documents ou extraits de documents de tous ordres (articles de presse, discours, essais, dossiers journalistiques, rapports d'enquête, œuvres de fiction, etc.) et, en guidant les élèves dans ces lectures, à leur proposer une entrée dans les réalités et les problématiques contemporaines des pays anglophones.

### **Thématiques de la classe de première**

Thématique 1 : « Savoirs, création, innovation »

Thématique 2 : « Représentations »

S'adresse à des élèves ayant une (assez) bonne maîtrise de la langue.



## Littérature et Langues et Cultures de l'Antiquité

La traduction, entendue au sens large, est au cœur des programmes de la spécialité. Elle est l'opération fondamentale par laquelle une culture, un groupe ou un individu s'approprié et assimile un message ou une réalité qui lui sont étrangers. Cet exercice, sous toutes ses formes, dépasse le cadre traditionnel de la version et conduit à développer des pratiques de traduction contextualisée.

Sans réduire la part cruciale de l'apprentissage de la langue, les programmes mettent l'accent sur les lectures suivies en latin, en édition bilingue, de manière à rendre possible une réelle confrontation des œuvres antiques avec nos textes modernes et contemporains. Les œuvres des auteurs antiques peuvent être étudiées, à partir d'extraits conséquents, par la comparaison de traductions qui éclaire le texte original. Outre les analyses littéraires, historiques et anthropologiques liées à la thématique étudiée, on travaille, tout au long de l'année, les thèmes et les textes selon les perspectives suivantes :

- La confrontation des œuvres antiques, modernes et contemporaines, françaises et étrangères
- L'étude de mots-concepts impliquant une connaissance lexicale et culturelle (par exemple, *natura*, *ciuis*, *amor*, *ars*, etc)
- L'étude de grandes figures mythologiques, historiques et littéraires emblématiques
- La présentation de grands repères chronologiques et événementiels sous la forme d'une frise historique la plus simple et efficace possible
- La connaissance des grands repères géographiques et culturels par la confrontation des espaces antique et contemporain, en particulier dans l'objet d'étude « Méditerranée »

Dans les quatre heures de la spécialité, trois heures sont communes avec l'option Latin. Il est de plus possible de combiner la spécialité ou l'option Latin avec l'option Grec.

Enfin, il est possible de continuer la spécialité en Terminale ou de continuer le latin en option

En conclusion, cette spécialité pourra intéresser les élèves qui veulent s'orienter vers des études de lettres, d'histoire, de droit, les classes préparatoires littéraires (AL ou BL) ou enfin les élèves qui cherchent tout simplement à approfondir leur culture générale.

## Mathématiques

Les Mathématiques sont présentes dans plusieurs enseignements dans le nouveau cycle terminal :

- Enseignement de spécialité *Mathématiques* en Première (4h par semaine) puis en Terminale (6h par semaine)
- Deux enseignements optionnels en Terminale (3h par semaine chacun annoncés à la date de rédaction du présent document) : *Mathématiques complémentaires* et *Mathématiques expertes*

L'objectif de la spécialité *Mathématiques* de Première est de permettre à chaque élève de compléter ses connaissances dans la matière afin de lui apporter les outils nécessaires aux autres spécialités proposées au lycée (Physique-Chimie, Sciences Economiques...), mais aussi pour les deux options Mathématiques de Terminale ainsi que la poursuite d'études dans le supérieur.

Le programme s'appuie sur les notions abordées en Seconde et les complète en apportant de nouvelles connaissances. Les aspects de calculs (numériques et littéraux) ainsi que l'utilisation d'outils informatiques (calculatrices, logiciels de calcul formel, programmation) sont mis en avant.

Le programme est construit autour des axes suivants :

- **Algèbre** : Suites numériques, Equations et inéquations du second degré
- **Analyse** : Dérivation et variations, Fonctions exponentielle et trigonométriques
- **Géométrie** : Géométrie repérée et vectorielle, produit scalaire
- **Probabilités et statistique** : Probabilités conditionnelles, Variables aléatoires
- **Algorithmique et programmation** : Notion de fonction en programmation, manipulation de listes

Il est à noter que ce programme se rapproche de celui des filières scientifiques en vigueur jusqu'à la rentrée 2018 en maintenant des apports de géométrie qui étaient absents des anciennes filières Economiques et Littéraires. Les textes officiels décrivent ainsi ce nouveau programme comme « *réaliste et ambitieux* ». A ce titre on peut remarquer que certaines notions, auparavant abordées en Terminale, sont ramenées en Première alors que d'autres sont abandonnées.

Le public visé est donc l'ensemble des lycéens dont les choix d'orientation nécessitent de maintenir une activité mathématique durant leurs études, que ces choix se portent vers les filières scientifiques ou autres (économiques, architecture...).

## Numérique et Sciences Informatiques

La spécialité *Numérique et Sciences Informatiques* vise à former les élèves aux fondements de l'informatique tant du point de vue de l'histoire de cette science que de ses concepts techniques et applications actuelles.

Destinée aux élèves intéressés par l'informatique, elle ne nécessite pas de connaissances préalables (en programmation en particulier). Son objectif est toutefois l'appropriation de concepts et méthodes couramment utilisés en informatique et de façon plus large en sciences (analyser un problème, concevoir une solution, chercher des informations...).

Le public visé est donc les jeunes souhaitant s'orienter en postbac vers l'informatique mais aussi vers les études scientifiques (dans lesquelles la dimension informatique est très souvent présente).

Le programme s'articule autour de quatre grands axes :

- Les **données** : Comment des informations aussi diverses que du texte, de la musique, des informations personnelles... sont-elles manipulées numériquement ?
- Les **algorithmes** : Comment résoudre un problème concret (rendu de monnaie par exemple) ou plus abstrait (tri de valeurs dans un tableau) à l'aide d'une méthode spécifique ?
- Les **langages** : Comment faire comprendre un algorithme à une machine ? Quelles sont les différents types de langages informatiques ?
- Les **machines** : Comment fonctionne un ordinateur ? Et internet ?

Comme on peut le voir, une fois passée l'étape de compréhension effectuée loin de l'ordinateur, cet enseignement de spécialité met en avant des notions de programmation. Les langages étudiés seront essentiellement le Python et Html/Css. Encore une fois, aucune connaissance ni maîtrise préalables ne sont nécessaires.

Enfin la spécialité laisse une grande place aux projets : un quart du temps de l'enseignement sera consacré à la réalisation de projets de groupes (réalisation de site internet, de programme répondant à un cahier des charges précis). La prise d'initiative, le travail en groupe, la capacité à rendre compte de son travail seront alors mis en avant.

## Physique - Chimie

L'enseignement de spécialité de physique-chimie en Première s'adresse à un élève qui envisage une poursuite d'études dans les domaines des sciences expérimentales, de la santé, de la technologie, de l'ingénierie, de l'informatique, des mathématiques, etc.

Cet enseignement va lui permettre d'acquérir les modes de raisonnement inhérents à une formation par les sciences expérimentales avec l'acquisition de savoirs et de savoir-faire, utilisant les outils mathématiques ou l'informatique. Toutes les activités réalisées (expériences, synthèses, résolutions de problèmes, etc) contribueront à l'acquisition des compétences de la démarche scientifique.

A raison de 4 h par semaine en classe de première, cette spécialité pourra être continuée en classe de terminale.

En cohérence avec les programmes des classes du collège et de seconde, celui de la classe de première est structuré autour de quatre thèmes :

- Constitution et transformations de la matière
- Mouvement et interactions
- Energie : conversions et transferts
- Ondes et signaux

Ces thèmes permettent de prendre appui sur de nombreuses situations de la vie quotidienne et contribuent à une collaboration étroite avec les autres disciplines scientifiques. Cet enseignement sera aussi l'occasion d'aborder des questions citoyennes mettant en jeu la responsabilité individuelle et collective, la sécurité pour soi et pour autrui, l'éducation à l'environnement et au développement durable.

## Sciences de la Vie et de la Terre

L'enseignement des sciences de la vie et de la Terre au lycée vise à dispenser une formation scientifique solide préparant à l'enseignement supérieur.

Il semblerait que la Spécialité SVT **sera exigée pour intégrer la PACES** (Première Année Commune aux Etudes de Santé : médecine, pharmacie, dentaire, sage- femme, kiné...).

Les objectifs majeurs de la spécialité sont les suivants :

- **Renforcer** la maîtrise de connaissances validées scientifiquement et de modes de raisonnement propres aux sciences, assurer l'acquisition d'une culture scientifique assise sur les concepts fondamentaux de la biologie et de la géologie
- **Participer** à la formation de l'esprit critique et à l'éducation civique en appréhendant le monde actuel et son évolution dans une perspective scientifique
- **Préparer** les élèves qui choisiront une formation scientifique à une poursuite d'études dans l'enseignement supérieur et, au-delà, aux métiers auxquels elle conduit

Pour atteindre ces objectifs, les programmes de SVT du cycle terminal sont organisés en trois grandes thématiques :

- La Terre, la vie et l'évolution du vivant
- Enjeux contemporains de la planète
- Le corps humain et la santé

Ces trois thématiques permettront aux élèves de découvrir les métiers liés aux sciences fondamentales (recherche, enseignement), les métiers actuels ou émergents dans les sciences de l'environnement et du développement durable, en géosciences, en gestion des ressources et des risques, ainsi que les métiers liés aux domaines de la santé et du sport.

Les SVT requièrent l'usage des outils numériques généralistes (Internet, tableurs) et le recours à l'expérimentation assistée par ordinateur. Elles doivent aussi développer de nouvelles compétences numériques chez les élèves : l'usage des bases de données scientifiques, de systèmes d'informations géo-scientifiques, de la modélisation numérique, de la programmation, des calculs quantitatifs, voire de la réalité virtuelle et de la réalité augmentée. Ce sont autant de possibilités offertes aux lycéens de manipuler les outils actuels des sciences du vivant et de la Terre, qui leur ouvrent de nouvelles perspectives de formation, comme la bio-informatique ou l'exploitation de données.

Les SVT intègrent naturellement dans leurs pratiques les acquis des autres disciplines scientifiques, en particulier la physique-chimie et l'informatique, et utilisent les concepts et outils mathématiques. Une attention particulière sera portée à la cohérence du vocabulaire scientifique employé d'une discipline à l'autre.

## Arts et Audiovisuel (au lycée Saint Paul)

L'enseignement de spécialité **CAV Cinéma Audiovisuel** engage l'élève dans une démarche de découverte de développement et d'approfondissement d'une pratique et d'une culture cinématographiques et audiovisuelles. Il s'agit d'acquérir des connaissances culturelles, historiques et théoriques, des compétences d'analyse et d'écriture en images et en sons. Il forme ainsi à la compréhension fine des enjeux artistiques propres à la création cinématographique et audiovisuelle, dans leurs contextes sociaux et économiques. Les apprentissages s'organisent autour de la réflexion sur la spécificité d'un geste de créateur dans des contextes variés de production.

**Un parcours théorique et pratique qui s'articule autour de 5 questionnements majeurs.**

Extrait B.O.

Axes Niveau	Émotion(s)	Motifs et représentations	Écritures	Histoire(s) et techniques	Économie(s)
Enseignement de Spécialité CAV, en classe de première	Les genres cinématographiques, de la production à la réception		Être auteur, de l'écriture de scénario au <i>final cut</i>	Une technique dans son histoire	Les studios

À la fin de la classe de Première, l'élève est capable d'analyser et de mettre en perspective les grands choix qui président à la création d'une œuvre cinématographique en lien avec son contexte de production et les réalités de son époque. Il peut ainsi nourrir de cette réflexion sa propre pratique, tant sous l'angle artistique que technique, pour développer une démarche d'écriture personnelle et commencer à prendre conscience des enjeux économiques.

En classe de Terminale, les axes se déclinent comme suit :

- Réceptions et publics
- Transferts et circulations culturelles
- Un cinéaste au travail
- Périodes et courants
- Art et industrie

### Quelle méthodologie utilisée ?

Une pratique axée sur un accompagnement professionnel, qui privilégie l'expérimentation et favorise l'apprentissage personnel de l'élève, développant son autonomie et l'invitant à construire son regard, affirmer et défendre son point de vue, réfléchir à sa place de spectateur, de créateur et apprécier l'usage et la valeur des images dans la société contemporaine.

### À qui s'adresse cet enseignement ?

L'enseignement de Spécialité CAV s'adresse en priorité aux lycéens qui s'intéressent aux écritures en images et en sons, et qui sont désireux de conforter et/ou d'approfondir leur culture et leur pratique dans ce domaine. Favorisant la transversalité par les croisements qu'il propose avec de nombreuses autres disciplines, il accueille des profils variés. Il nécessite une implication forte de l'élève et s'inscrit dans un projet d'études supérieures et professionnelles identifiable : cinéma, audiovisuel, journalisme, communication, études juridiques en lien avec la production, la distribution, les plateformes, l'animation virtuelle, le jeu vidéo...